63 | Chambre des Commissaires Priseurs
Envoi à la Bibliothèque Nationale.

1894 - Novembre
14

NOTICE

DE

TABLEAUX

AQUARELLES, PASTELS & DESSINS

ANCIENS ET MODERNES

PAR OU D'APRÈS

E. Delacroix, Detaille, Dupray, Delort, Gérôme, Guardi, Harpignies
Loustaunau, E. Meissonier, Nattier, Tiepolo, Vibert

GRAVURES MODERNES

PAR

Brunet, Debaine, Courtry, Daubigny, Delort, Flameng, Gérôme
Ch. Jacque, Jazet, Lalauze
Lerat, Mélingue, Waltner, Raffet

GRAVURES ANCIENNES

PAR

Callot, Cipriani, Drevet, Huet, Kauffmann, Delaunay, Lebas

LIVRES ANCIENS ET MODERNES

Faïences, Bronzes, etc.

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 2

Les Mercredi 14 et Jeudi 15 Novembre 1894

A DEUX HEURES

COMMISSAIRES-PRISEURS

Mᵉ LÉON TUAL	Mᵉ A. DE CAGNY
56, rue de la Victoire, 56	24, rue Le Peletier, 24

EXPERTS

M. SORTAIS	M. MARTIN
PEINTRE-EXPERT	LIBRAIRE
23, rue d'Armaillé, 23	6, rue de Savoie, 6

1894
Nov. 14
Pd Dr

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Mardi 13 Novembre 1894, de deux heures à six heures

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente sera faite *expressément* au comptant.
Les acquéreurs payeront, en sus des adjudications, *cinq pour cent*, applicables aux frais de la vente.

L52917

DÉSIGNATION SOMMAIRE

TABLEAUX ANCIENS ET MODERNES

1 — Bazzina. La Lanterne magique. Peinture sur vélin.
2 — Castagné. Bords de la Méditerranée.
3 — Delacroix (Attribué à Eug.). Un Lion vu de face.
4 — Detaille (Ed.). Fragment du panorama de Champigny.
5 — Helmont (Van). La Fileuse.
6 — Hillmacher (Attribué à). Moines blancs dans une église.
7 — Horwitz. Portrait de M^{me} de Navery.
8 — Lepaulle. Normande assise sur l'entablement d'un puits.
9 — Loutherbourg (Genre de). Pâtre conduisant un troupeau de vaches et moutons.
10 — Moisson. Village au bord de la Méditerranée.
11 — Plasse. Marine.
12 — Quinton Bateau-lavoir à Créteil.
13 — Raoux (Genre de A.). Portraits d'enfants.
14 — Rembrandt (École de Van Ryn). Portrait d'homme vêtu d'un manteau brun à col de fourrure.
15 — Roslin (Genre de). Portrait de femme vêtue d'un corsage en velours jaune, orné de fourrures.
16 — Trouvé (Eugène). Une Foire à l'entrée du village.
17 — Vibert. La Sérénade. Ébauche.
18 — Vigé. Portrait de la reine Hortense.
19 — Voet. Portrait de Michel Le Tellier, père de Louvois, conseiller et ministre de Louis XIV, commandeur de l'ordre du Saint-Esprit.
20 — École française. Tête d'adolescent vêtu d'une robe jaune.
21 — École française. Le Guide peignant le portrait de Béatrice Cenci.
22 — Inconnu. Lever du soleil.
23 — École vénitienne ($XVIII^{e}$ siècle). Cortège de grotesques.
24 — Sous ce numéro, tableaux divers.

AQUARELLES, PASTELS, DESSINS ANCIENS ET MODERNES

25 — Berghem (École de Nicolas). Pâtre et sa compagne conduisant des bestiaux.
26 — Boilly (École de) Deux portraits aux trois crayons.
27 — Dupray (H.) Série de dessins à la sépia, rehaussés de gouache, pour l'apothéose de M. Thiers. (Sera divisé.)
28 — Clément. Bouquet de fleurs. Deux pendants. Gouaches.
29 — Cuny (De). Cerfs à l'abreuvoir. Fusain.
30 — David (G.). Paysanne assise faisant jouer un chat. Aquarelle.
31 — Debon (Sophie). Portrait présumé de M^{lle} de La Vallière.
32 — Delort (C.). Un Abbé prenant une prise. Dessin à la plume.

33 — Delort (Attribué à). Une Soubrette. Dessin à la plume.
34 — Desprez (M.). L'Alchimiste. Aquarelle.
35 — Dolfus. La Foire de Saint-Cloud sous la Restauration. Dessin à l'aquarelle.
36 — Draner. Un Écossais. — Un Officier de chasseurs à cheval. Aquarelle.
37 — Elven (Van). L'Atelier de l'artiste.
38 — Fabritius. John Bull menant l'Écosse et l'Irlande par la main.
39 — Gérôme. Lionne dévorant un lièvre. Crayon noir.
40 — Gérôme (D'après). Lot très important de dessins et calques relatifs aux œuvres du maître. (Sera divisé.)
41 — Guardi (F.). Bateliers près de ruines. Sépia.
42 — Vue d'Orient. Aquarelle.
43 — Jobbé Duval. Femme nue vue de face Sanguine.
44 — Leroux Sainte Thérèse. Beau dessin à la sépia. rehaussé de gouache, d'après le baron Gérard.
45 — Loustaunau. Jeune Femme prenant une tasse de thé. Crayon noir.
46 — Loustaunau. Le Loup dans la bergerie. Crayon noir.
47 — Loustaunau. Officier de chasseurs d'Afrique. Aquarelle.
48 — Meissonier (E.). Trois tambours. Premiers croquis pour *1814*. Mine de plomb.
49 — Meissonier (E.). Personnage Louis XV assis sur un banc et lisant. Mine de plomb.
50 — Pachéco. Deux Vues d'Orient. Aquarelles.
51 — Karl Robert. Bords de l'eau. Fusain.
52 — Rosalbin. Paysage de Lorraine. Dessin à l'aquarelle.
53 — Tiepolo (Dominique). Trois personnages se baissant pour prendre de l'eau à une source. Sépia.
54 — Vibert (Attribué à). Un cuisinier. Mine de plomb.
55 — Vibert (Attribué à). La Chasse aux papillons. Calque mine de plomb.
56 — Nattier (Attribué à Marc). Portrait de femme décolletée coiffée d'une gaze noire flottant sur les épaules. Pastel.
57 — École française (1830). Les Confidents et le Duel. Deux aquarelles.
58 — École française Portrait d'un acteur en costume de garde française.
59 — École française. Jeune Femme s'armant des flèches de l'Amour. Gouache.
60 — École flamande. Cavaliers à travers un paysage. Aquarelle.
61 — Album de portraits du Second Empire. Mine de plomb.
62 — Sous ce numéro, dessins divers.
63 — Lot d'émaux anciens. (Sera divisé.)

GRAVURES MODERNES

EN COULEURS ET EN NOIR

PAR

64 — Brunet, Debaine, Courtry, Daubigny, Delort, Fla-

MENG, GÉRÔME, CH. JACQUE, JAZET, LALAUZE, LERAT, MÉLINGUE, MERINO et WALTNER; d'après les maîtres modernes. (Sera divisé.)

GRAVURES ANCIENNES

PAR

65 — CALLOT, CIPRIANI, DENON, DREVET, HUET, JAZET, KAUFFMANN, LAGRENÉE, LEMPEREUR, LEBAS, LAUNAY DE LORDON, RAFFET, RENARD, etc. (Sera divisé.)

66 — Frise Renaissance en bois sculpté et doré.

67 — Un tableau de la Renaissance en bois sculpté, doré et peint : La Vierge et l'Enfant Jésus.

68 — Quantité de gravures anciennes et modernes. (Sera divisé.)

69 — Plusieurs cartons de photographies relatives aux œuvres de VIBERT, GÉRÔME, DETAILLE et autres. (Seront divisés.)

LIVRES

Environ 1,500 volumes anciens et modernes parmi lesquels :

VIOLLET-LE-DUC. Dictionnaire du mobilier. 6 vol.

VIOLLET-LE-DUC. Habitations modernes. 2 vol.

DALY. L'Architecture privée au XIXe siècle. 3 vol.

Pierres gravées du cabinet du duc d'Orléans. 2 vol.

JACQUEMART. Histoire de la Céramique.

Catalogue illustré de la vente Spitzer.

Galerie flamande et hollandaise. Vie des peintres, par DESCAMPS.

Les Papillons, par VARIN.

Œuvres de Plutarque avec figures. 25 vol.

Emblèmes d'Alciat et figure du Nouveau Testament avec figures sur bois.

Histoire du Théâtre-Français, par les frères Parfaict. 15 vol.

La Cavalerie française, par DE LA BROUE, 1612. — Origine des Grâces. — Tableau de la Volupté. — Le Mercure de France. 230 vol.

Encyclopédie méthodique. 130 vol.

Magasin Pittoresque.

Bibliothèque des merveilles.

La Lecture, Journaux illustrés.

Livres reliés en maroquin ancien avec armoiries.

Ouvrages illustrés des XVIIIe et XIXe siècles, etc.

Porcelaines, Faïences, Bronzes.

Paris. — Imp. de l'Art, E. MOREAU et Cie, 41, rue de la Victoire.

ILAP84-D 23098